

# ***KORYU-TOYOKAI SUIBOKUKA-TEMAE***



**SUIBOKUKA** ist eine Art des Ikebana, japanisches Blumenarrangement. Es hat die gleiche simple Eleganz, die man im traditionellen Suibokuga oder Sumi-e findet, Malerei mit schwarzer Tinte auf weißem Shikishi, viereckigen Karten, auf denen man Gedichte o.ä. schreibt.

**SUIBOKUKA** ist das Arrangement natürlicher Blumen eines Gartens oder wilder Blumen am Straßenrand, wie man sie in den eleganten Sumi-e Bildern findet. Ein Ast eines Baumes, eine einzige Blume, wilde Kräuter oder sogar Unkraut, können effektive Materialien werden, um Schönheit und Frieden zu kreieren. Teure Blumen vom Floristen sind nicht unbedingt notwendig. Als Vase können ein kleiner Haushaltsbehälter, ein Korb, eine leere Flasche, ein Stück eines Lackbehälters oder jegliche Art von Tonwaren verwendet werden. Schön hergerichtete Arrangements natürlicher Blumen Pflanzen, kombiniert mit dem zärtlichen Gefühl des Bearbeiters, schaffen eine Welt unbegrenzter universeller Schönheit. Diese erfinderische Dimension im Suibokuka gibt der Arbeit einen unerwarteten zusätzlichen Geschmack in der Schaffung, genauso wie die Gedichte des Erschaffers, die liebliche Eindrücke der arrangierten Blumen ausdrücken.

**SUIBOKUKA TEMAE** ist die Ausführung der Kombination des Blumenarrangements auf die gleiche Art und Weise wie die Teezeremonie und dem Singen eines bedeutsamen Waka Gedichts zur gleichen Zeit.

**KORYU TOYO-KAI** ist der Meinung, dass die Blumen die natürlich auf dem Feld blühen, die schönsten sind. Der Ausdruck der Schönheit der Blumen ist gleichbedeutend mit dem Respekt den Menschen haben und füreinander zeigen. Das bedeutet, dass der Geist des Blumenarrangements der gleiche ist wie der Geist, das eigene Leben zu respektieren. Dieser Gedanke entspringt einer alten östlichen Philosophie, **TOYO**, und ist deshalb der Ursprung des Namens dieser Schule, **KORYU TOYO-KAI**.



## SUIBOKUKA

Suibokuka ist ein Stil des Blumenarrangements mit dreidimensionalen Blumen und Pflanzen, welcher von Rishun Hattori, dem Gründer der Koryu-Toyokai Schule, stammt, die 1960 gegründet wurde.

Suibokuka zielt darauf ab, die Schönheit der indianischen Tintenmalerei auf traditionellen Gedichtkarten zu materialisieren.



## SUIBOKUKA-TEMAE

Suibokuka-Temae ist die elegante und entfaltende Aufführung, die den Prozess des Blumenarrangements auf die gleiche Art und Weise wie die japanische Teezeremonie kombiniert zusammen mit der Bewegung der verschiedenen Positionen und dem Vortrag der Waka (japanische traditionelle Gedichte).



## SEIKA

Seika ist die traditionelle Art des Ikebana. Die Äste und Blätter, die in 3 verschiedene Richtungen strömen, repräsentieren den **Himmel**, die **Menschheit** und die **Erde**. Der Himmel drückt Kreativität aus; die Erde symbolisiert Wachstum und Nahrung; die Menschheit harmonisiert diese Elemente des Universums, welches das ideale Konzept des Ikebana ist.

# SUIBOKUKA-TEMAE

# 水墨花点前



## SANKEI TEMAE

SANKEI DEMAE ist die Basis von SUIBOKUKA TEMAES drei Mustern (Shin-kei, Zen-kei, Ryu-kei), welche das Universum ausdrückt mit dem Singen traditioneller Gedichte in Japan.

## HIRA DEMAE

Einfache Fukusa Aufführung



## WAKEI TEMAE

WAKEI TEMAE wird wechselweise aufgeführt zwischen dem Utabito (Waka-Sänger) und dem Hanabito (Blumenarrangeur). Dieses Muster drückt die Harmonie zwischen der Menschheit und der Natur aus.

## KAEBUKUSA DEMAE

Fortgeschrittene Fukusa Aufführung



## HASAMIFUKUSA TEMAE

HASAMIFUKUSA TEMAE ist die klassischste und eleganteste Aufführung des Suibokuka Temae.