



Was ist IKEBANA?

生け花

Von allen traditionellen Künsten Japans wird Ikebana – die Kunst des Blumenstellens – in unserer Zeit wohl am häufigsten ausgeübt. Die Ursprünge der japanischen Blumenkunst reichen bis zum Aufkommen des Buddhismus im Japan des 7. Jahrhunderts zurück.

Ikebana wird mit den japanischen Schriftzeichen 生 (Ike) und 花 (Hana) geschrieben. Das Zeichen 生 hat die Grundbedeutung „Leben“ oder „lebendig“. 花 bedeutet „Blume“ oder „Blüte“.

Koto-Aufführung

お箏

1. 日本のわらべ歌 „Nihon no Warabe-uta “
(Japanische Kinderlieder) von NOMURA Seihô
2. 花筏 „Hana Ikada “ (Das Blüten-Floß) von SAWAI Tadao

Koto-Spielerinnen:

Fusako Jansen / Chiharu Aoki

Die beiden Koto-Spielerinnen nehmen zurzeit Koto-Unterricht bei der Koto-Meisterin Makiko Goto (Sawai Koto Schule Europa), die die Koto-Kurse im EKO-Haus leitet.

Die Sawai Koto Schule Europa tritt bei verschiedenen Benefizkonzerten auf und veranstaltet Koto-Workshops in Kindergärten, Schulen und Universitäten.



Ikebana International Chapter Köln

いけばなインターナショナル ケルン支部

Das Chapter Köln (Chapter #126) besteht seit dem 01.09.1971 und feierte 2016 sein 45-jähriges Bestehen. Das Chapter Köln ist aber nicht nur für Kölner interessant, sondern deckt ganz Nordrhein-Westfalen und den norddeutschen Raum ab. Bei Interesse nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf.

Brigitta Buse (Vorsitzende)
e-mail: cologne@ikebanahq.org

www.ikebanahq.org
<http://www.ikebana-international-koeln.de>